



Lena Nikcevic

<http://www.lenanikcevic.net>
Instagram : lenanikcevic32
DomagkAteliersN°N.O.16
Margarete-Schütte-Lihotzky-Straße 30
80807 München
Viber, WhatsApp, Messenger +33 6 10 99 20 67
Mitglied der BBK Oberbayern N° 9074

Ich bin bildende Künstlerin aus Montenegro und eingebürgerte französische Staatsbürgerin. 1977 wurde ich in Podgorica als Tochter einer mazedonischen Mutter und eines serbomontenegrinischen Vaters geboren. Meine Kindheit fand vor dem Hintergrund der vielfältigen und wunderschönen Landschaft Ex-Jugoslawiens statt. Nach dem Sturz und der Auflösung meines Landes und nach dem Studium an der Akademie der bildenden Künste in Cetinje, Montenegro, zog ich nach Frankreich. Ich habe 2001 meinen Abschluss gemacht und 2003 meinen MA an der Akademie der bildenden Künste in Tours (DNSEP von ESBA-TALM Tours), Klasse: Pierre Antonucci, erhalten. 2006 traf ich Annie Catelas und ihren Ehemann Xavier, Chefmanager der Firma *CLEN*, die mir erlaubten, ihre stillgelegte Fabrik in Saint-Pierre-des-Corps als Werkstatt zu nutzen. Dort begann das Projekt der Ateliers de la Morinerie. (2007-2011 Zusammen mit Annie Catelas und der Firma *CLEN* wurden die Ateliers de la Morinerie ins Leben gerufen: ein pluridisziplinärer Arbeitsbereich für Künstler und Kreative, zu dem heute etwa 80 Ateliers gehören, in denen Maler, Bildhauer, Videokünstler, Musiker, Schauspieler, Tänzer und Kunsthandwerker auf einer Fläche von 15.000 m² arbeiten und Projekte entwickeln.) Mein Engagement für dieses Abenteuer der Gestaltung und Entwicklung dieses kreativen Raumes und auch die Möglichkeit, darin zu arbeiten, führten dazu, dass ich lange in der Touraine blieb. 2017 habe ich mit meiner Familie beschlossen zurück nach Montenegro zu ziehen. Wir verbrachten neun Monate in einer Künstlerresidenz in Stari Bar, um mit meinem Mann eine Ausstellung für den Zentrum für zeitgenössische Kunst zu entwickeln. Nach dieser sehr interessanten Erfahrung sind wir nach München gezogen.

Akquisitionen und Auftragsarbeiten, Auswahl (Öffentlich, Firmen und Stiftungen)

- 2021 - Stadt Zwickau, *JEDER IST FÜR JEDEN DA*, Ausschreibung Kunst am Bau, Konzept und Design, Realisation mit Mosaikbildner Julian Modica, Kinderhort Oberhohndorf, Zwickau (Montage in der Kalenderwoche 13, 2022)
- 2020 - Azmont Investments, *ART WALL*, Konzept und Design, Realisation mit Mosaikbildner Julian Modica, Luxury Resort Portonovi, Montenegro
- Freundin, illustration für die letzte Seite
- 2019 - Verlag L'Elan Vert, *IL Y AURA DES JOURS*, ein Buch für Kinder und Erwachsene, Text von Élisabeth Coudol, komplett illustriert, Saint-Pierre-des-Corps, Frankreich
- Firma CLEN, *MORE-MORE-MORE*, Firmensammlung, Saint-Benoît-la-Forêt, Frankreich
- Conseil Départementale d'Indre et Loire, *DOUBLE-FACES 24*, Tours, Frankreich
- 2016 - Leihgabe von *IMMERSION* und *NAOPAK ROUGE* an die Gemeinde Saint-Pierre-des-Corps für das Rathaus, Frankreich
- Stadt Tours : *SANKT MARTIN-MANTEL* für das Jubiläumsjahr, Frankreich
- 2015 - Imago Mundi Art, *GEOGRAPHY BETWEEN SKY AND LAND 1* und *2*, Fondation Benetton, Italien
- 2012 - Stadt Tours : *ANTIDOTE*, im Empfangraum des Rathauses, Frankreich
- 2010 - Banque Populaire Val de France : *CORDES*, im Eingangsbereich des Hauptsitzes der Bank, Tours, Frankreich

Ausstellungen alleine, Auswahl

- 2021 - *AUF DER SUCHE NACH DEM GLÜCK*, Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, Tours, Frankreich
- 2019 - *IL Y AURA DES JOURS*, Präsentation Buch und Originale zusammen mit dem Verlag, Showroom *CLEN*, Les Ateliers de la Morinerie, Saint-Pierre-des-Corps, Frankreich
- 2018 - *IN-BETWEEN*, mit Julian Modica, Zentrum für zeitgenössische Kunst "Dvorac Petrovića", Podgorica, Montenegro, Katalog
- 2017 - *ONE MAN'S LAND*, L'Annexe, Centre d'art des rives, Saint-Avertin, Frankreich
- *IN-UTILE*, Campus Joué-lès-Tours, Frankreich
- 2016 - *FROM HERE TO THERE*, Château de Cangé, Saint-Avertin, Frankreich
- *TRANS-APPARENCES*, im Rahmen des Festival Bruissements d'Elles, Mediathek von la Riche, Frankreich
- 2015 - *IMMERSION*, Favorit der *Compagnie Off*, *POLAU*, Saint-Pierre-des-Corps, Frankreich
- 2013 - *EX-SITU*, Contemporary Art Center & Delta City, Podgorica, Montenegro, Katalog

Ausstellungen zusammen, Auswahl

- 2021 - *GESTERN-HEUTE-MORGEN*, (abgesagt), AMDK, Ägyptisches Museum, München, Katalog
- *DIE LANGE NACHT DER MUSEEN*, mit Domagk Ateliers, München
- *ARTMUC*, mit Domagk Ateliers, München, Katalog
- 2020 - *WARUM IN DIE FERNE SCHWEIFEN... ?*, Kunst bei HTG, Unterhaching, Katalog
- *ARTMUC*, München, Katalog
- 2019 - *THOMA GALERIE*, Starnberg
- *ARTMUC*, München, Katalog
- 2018 - *DIE ZEICHNUNG ALS EXPERIMENT*, Museum für Zeitgenössische Kunst, Podgorica, Montenegro, Katalog
- 2017 - *TRANSPARENCES*, l'Hôtel Goüin, Tours, Frankreich
- *IMAGO MUNDI - Mediterranean Routes*, Zona Arti Contemporanee, Palermo, Italien, Katalog
- 2015 - *XL ART*, Kunstbiennale der Großformate, *Nobuyoshi-Space*, Saint Antoine du Rocher, Frankreich
- 2013 - *ARTCITÉ*, Messe aktueller Kunst, Fontenay-sous-Bois, Frankreich, Katalog
- *13 NOVEMBRE*, Kunstmesse, Cetinje, Montenegro
- *XX ART*, Kunstbiennale der Großformate, *Nobuyoshi-Space*, Saint Antoine du Rocher, Frankreich
- 2012 - *NOUVEL ACCENT*, Cosmopolis, Nantes, Frankreich
- *MONTENEGRIAN ART IN THE XXI CENTURY*, Erarta-Museum, Sankt Petersburg, Russland, Katalog
- *GRID*, Internationale Photographie-Biennale, Amsterdam, Niederlande, Katalog

Presse und TV, Auswahl

- 2019 - *KULTURLAND*, Landkultur um München, Februar bis Juni 2019, Seite 7
- 2017 - *LE QUATRIÈME TIERS*, n°24, Zeitschrift für zeitgenössische Kunst, Begegnung mit einem Künstler aus dem Region Centre, Frankreich
- 2015 - *ANNIE, LENA ET QUELQUES POUDRES DE HASARD*, Batelements de Loire, Frankreich
- 2013 - *PORTRÄT*, France 3 Fernsehen
- 2012 - *LES ÉPINES FORTES*, Le Monde, blog
- 2011 - *ROTE WÄLDER, SPEICHERKLEIDER, ARTCENTRALA* n°5, acht Seiten, zweijährliches Kunstmagazin für die Balkanländer

Preise

- 2016 - Preisträgerin 2. Preis bei der Ausschreibung *SINHRO-ART KONSTRUKCIJA* für eine Installation im Rahmen der Neugestaltung der alten Arsenalfabrik, Porto Montenegro, Montenegro
- 2013 - Preisträgerin 1. Preis Malerei auf der Kunstmesse *13 NOVEMBRE*, Cetinje, Montenegro